



السبت 3 ربيع الأول 1411 - 22 سبتمبر 1990 - العدد العاشر

الماء

عَلَى الْعَهْدِ
مَعَ الْكَلِمَةِ
الْحُرَّةِ

منذ صدور عددها الاول ارادت جريدة الفجر ان تكون اسهاما في
الحل عن طريق تيسير تسوية المسالة الاسلامية والمشاركة في تامين
حياة ديمقراطية حقيقية

الآن الذي عطل مسيرة الجريدة وشوش عليها أداء مهمتها هو
حجز العدد التاسع الذي كان من المفروض أن يصدر يوم 16-6-90
وما تلاه من إيقاف الجريدة عن الصدور لمدة ثلاثة أشهر وأحالته
مديرها على المحاكمة بسبب ظاهره يعود إلى نشر مقال بقلم الأستاذ
راشد الغنوشي وباطنه سياسي يتصل بتقلص دائرة حرية التعبير
والصحافة في بلادنا وبسياسة خاصة تتوخاها السلطة إزاء
الإسلاميين قوامها التضييق والإقصاء

لقد كانت جريدتنا الفجر. تنهم إبان صدور أعدادها التسعة الأولى بإعدام الجناة وبالأفراف في الغفول. وإذا كان اللين في نظري من مقتضيات النصيح. وإذا كانت النزاهة من متطلبات النقد. فإن التردد في قول الحقيقة وعدم مصارحة الشعب بما أتت إليه الأوضاع ينقلب إلى غش للحاكم والحكومة معاً. لأن السكوت على الحق يبطئ أخيراً. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لكن السلطة وكأنها قد ضاقت صدرها بهذا النقد البناء أرادت أن
تقاضي المتعطلين للخطاب الإسلامي والراغبين في التعرف على فكر
حركة النهضة ومواقفها بهذا التعطيل لتكترهم بان الإسلاميين لا
يرأون طرفا غير معترف به وإن حريتهم يجب أن تكون على مقياس
خصومهم الذين يريون أن يكونوا حكما عليهم. وإن هذه الحرية
محدودة حتى لا يسودوا الكلام والأعلام.

والتأثيرات التي تعطل جريدة الغجر. بمقتضى قانون الصحافة الاستثنائي بعد مصادرة للحد الأدنى من الحرية التي كان من المفروض أن يضمنها القانون وبالإرادة السياسية فلا معنى لديمقراطية تلجأ المخالفين أو تضلهم إلى الصفات وتقرى الخلافات وتتسبب في القلام المجاورة على اللغو والزثرة والمديح ونحوه الكلام

وإن مثل هذا الأسلوب الذي طالما دأبت الصحافة الحرة والمنتمّة
 وبلاته من شأنه أن يعيق الهوة بين السلطة وبين المجتمع. ويقنع من
 ما يقتنع بعد أن الخيار الأساسي الذي تنتهجه الإدارة والحزب
 الحاكم خيار متواصل وهو ما يهدد كل دعوة إلى الحوار. في ظل هذا
 التصاميم والتجاهل بأن تكون مصر على واد وبدء لاموات

كما ان مواصلة التصديق على حرية الرأي والتعبير، والخوف من إيصال الحقيقة الى الشعب، والتشدد في محاصرة المخالفين، وتسلط قانن الصحافة عليهم بموجب وبدون موجب الى حد إخضاع الفجر، مثلا الى المراقبة قبل توزيعها خلافا لما هو معمول به، فضلا عن الزامها بكمية سحب لا تتجاوز 40 ألف نسخة، ان كل ذلك من شأنه ان يكون تشجيعا صريحا لاعتماد الإذواجية في الخطاب، والسكوت على التجاوزات والسلبيات وهو ما لن تغتنى به بلادنا ابداً على المدى القريب والسعيد معنا

البقية ص 2

رسالة
تحريرية
شاملة

بقلم
الشيخ
راشد
الغنوشي
ص 19

1000 يوم على انطلاق
الانفاس
الحل السامي
هل يحترق فلسطين؟
ص 21



الطيب الخمايسي شهيد آخر
على درب النهضة
.. وعشرات الاعنقالات



أزمة الخليج :
الإسلاميون
يأخذون المبادرة



الوضع السياسي:

هل من مخرج جدي
من المازق؟

ص 5

جاء الزيتونة وعودة
الشليم الى رهاية

ص 16

ص 16

ص 5

الفجر
تجاوز
رئيس
العهد
الفكر
الاسلامي
ص 13.12

ص 12-13

اتحاد
الشفاء
يطالب
بربط الأفيور
بالأسعار

7

ندوة وزير الخارجية
أصوات
السياسات
السابقة
ص 10

ص ۱۵

الدولة المستقلة

في الفصل الأول الذي يحمل عنوان "الدولة المستقلة" يتناول الكاتب المصطلح السياسي "الدولة المستقلة" من حيث كونه تعريفاً وليس تعميماً. ويذكر الكاتب أن هذا المصطلح قد استخدمه عدد من المفكرين السياسيين في القرن التاسع عشر، ولكنهم لم يحددوا معناه بدقة. ويذكر أيضاً أن هذا المصطلح قد استخدمه عدد من المفكرين السياسيين في القرن العشرين، ولكنهم لم يحددوا معناه بدقة. ويذكر أيضاً أن هذا المصطلح قد استخدمه عدد من المفكرين السياسيين في القرن العشرين، ولكنهم لم يحددوا معناه بدقة.

في الفصل الثاني الذي يحمل عنوان "الدولة المستقلة" يتناول الكاتب المصطلح السياسي "الدولة المستقلة" من حيث كونه تعريفاً وليس تعميماً. ويذكر الكاتب أن هذا المصطلح قد استخدمه عدد من المفكرين السياسيين في القرن التاسع عشر، ولكنهم لم يحددوا معناه بدقة. ويذكر أيضاً أن هذا المصطلح قد استخدمه عدد من المفكرين السياسيين في القرن العشرين، ولكنهم لم يحددوا معناه بدقة. ويذكر أيضاً أن هذا المصطلح قد استخدمه عدد من المفكرين السياسيين في القرن العشرين، ولكنهم لم يحددوا معناه بدقة.

في الفصل الثالث الذي يحمل عنوان "الدولة المستقلة" يتناول الكاتب المصطلح السياسي "الدولة المستقلة" من حيث كونه تعريفاً وليس تعميماً. ويذكر الكاتب أن هذا المصطلح قد استخدمه عدد من المفكرين السياسيين في القرن التاسع عشر، ولكنهم لم يحددوا معناه بدقة. ويذكر أيضاً أن هذا المصطلح قد استخدمه عدد من المفكرين السياسيين في القرن العشرين، ولكنهم لم يحددوا معناه بدقة. ويذكر أيضاً أن هذا المصطلح قد استخدمه عدد من المفكرين السياسيين في القرن العشرين، ولكنهم لم يحددوا معناه بدقة.

أهلهم الوطن

كانت الأيام حزيناً...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...

رسالة إلى ولداه في المنفى

رسالة إلى ولداه في المنفى...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...

على قرون

على قرون...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...

هذه سبيلي

هذه سبيلي...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...

هذه سبيلي...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...

هذه سبيلي...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...

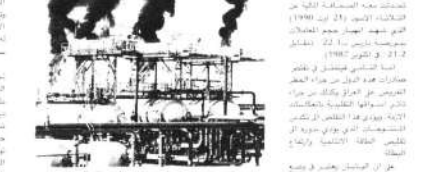
هذه سبيلي...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...
فيما كنت أجلس على...
أولئك الذين...

انعكاسات أزمة الخليج الاقتصادية

لمن دخلت مصر أوروبا الغربية على العقيدة التنموية وتعدّها في هذا المجال العربي الوحيد الذي لا يملك اقتصادا قويا في هذا المجال، فإن الأزمة الخليجية قد أثارت قلقا كبيرا في مصر، خاصة في ظل اعتمادها على النفط كعمود فقري في اقتصادها.

في ظل اعتماد مصر على النفط كعمود فقري في اقتصادها، فإن الأزمة الخليجية قد أثارت قلقا كبيرا في مصر، خاصة في ظل اعتمادها على النفط كعمود فقري في اقتصادها.

في ظل اعتماد مصر على النفط كعمود فقري في اقتصادها، فإن الأزمة الخليجية قد أثارت قلقا كبيرا في مصر، خاصة في ظل اعتمادها على النفط كعمود فقري في اقتصادها.



صورة من مصنع تكرير النفط في مصر.

في ظل اعتماد مصر على النفط كعمود فقري في اقتصادها، فإن الأزمة الخليجية قد أثارت قلقا كبيرا في مصر، خاصة في ظل اعتمادها على النفط كعمود فقري في اقتصادها.

رسالة تحريرية شاملة

بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد، فإننا نكتب هذه الرسالة...

في ظل اعتماد مصر على النفط كعمود فقري في اقتصادها، فإن الأزمة الخليجية قد أثارت قلقا كبيرا في مصر، خاصة في ظل اعتمادها على النفط كعمود فقري في اقتصادها.

صورة من مصنع تكرير النفط في مصر.

في ظل اعتماد مصر على النفط كعمود فقري في اقتصادها، فإن الأزمة الخليجية قد أثارت قلقا كبيرا في مصر، خاصة في ظل اعتمادها على النفط كعمود فقري في اقتصادها.

طبيعة الصراع في الخليج.. وموقف حركة النهضة منه

في ظل اعتماد مصر على النفط كعمود فقري في اقتصادها، فإن الأزمة الخليجية قد أثارت قلقا كبيرا في مصر، خاصة في ظل اعتمادها على النفط كعمود فقري في اقتصادها.

في ظل اعتماد مصر على النفط كعمود فقري في اقتصادها، فإن الأزمة الخليجية قد أثارت قلقا كبيرا في مصر، خاصة في ظل اعتمادها على النفط كعمود فقري في اقتصادها.

صورة من مصنع تكرير النفط في مصر.

في ظل اعتماد مصر على النفط كعمود فقري في اقتصادها، فإن الأزمة الخليجية قد أثارت قلقا كبيرا في مصر، خاصة في ظل اعتمادها على النفط كعمود فقري في اقتصادها.



من وحي الانتخابات البلدية

مصطفى
تعظيم للمعجزة
في عيسى الرمي

شاعت هذه الأيام على السنة عديد الناس واقلام بعض المثقفين عبارة زئذوها على وجه الدعاية السياسية الساخرة المستوحاة من وقائع أزمة الخليج أو بالأحرى من أكثر الوجوه مأسوية في تلك الأزمة ممثلاً فيما حل ببلاد الحرمين الشريفين من شبه احتلال يشهد عليه كلام بوش امام الكونغرس لشرح دواعي حضور عسكريه في منطقة أبار بترونا وتشهد عليه جحافل الجيوش الامريكية ومتعددة الجنسيات المؤالفة يومياً مدججة بشتى وسائل القتل والدمار نحو تلك الربوع التي لها في قلوب المسلمين مكانة متميزة لا يحصى بها أي موطن عداها بسبب ما خصت به من وجود مقدساتنا فوقها.

فقد ردت الاسن في خضم أحداث الخليج هذه عبارة «الحاج بوش» في سياق لعله يوحي باستنكار الضمير الشعبي لحضور جيوش التصاري في أرض الحجاز وباستهجان موقف من دعاهم الى المراقبة في بلد اعتاد اهلنا في تونس ان يقصدوه بغرض الحج و العمرة...

ولأن العبارة ترشح فعلاً برفض تدنيس ما هو مقدس في الضمير الاسلامي فانها كانت من هذا الوجه تبدو نبيلة الدافع محمودا المقصد لولا ان نسبة الرئيس الامريكي «بوش» الى الحج هي محل تحفظ في نظريتنا من وجهين اثنين احدهما ان الرجل ما ارسل قط جيوشه الى الخليج لغرض ذي علاقة بخدمة دين الاسلام او صيانة حرمانه وانما دفعه الى ذلك دعم نقوده على العالم والاستحكام في موارد النفط التي بدونها لن يقدر على تطبيق منافسه وخاصة منهم الامان واليابانيين فضلا عن دافع الحماسة لمن دعوه من العربان فكان أولى والجال هذه ان لا يكن «بوش» بنسبته الى شعيرة دينية هي منه براء وان ينسب في المقابل الى اسماء العنصر التي استصرت به فهو منهم وهم منه.

اما الوجه الثاني للتحفظ فصرده الى ما يفوح من عبارة «الحاج بوش» من معانسي استخفاف لعله يكون غير مقصود بشعيرة تعبدية قال الله تعالى في شأنها «ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب» سورة الحج 32.

فلماذا السباق؟ لماذا تحزنا بين أنت وأنت! فكان أنت مادمت أنت ولو خيموني لما كنت أنت!! ووفر عني قلوب الوليمة لسقف تلقفه السيل منذ شتاء يرمي به ليلادي الزحمة!! نظرت عمتي ونظرت الى سقف بيت تصدع تحت سيول المطر ترى عمتي الليل منه وتلمح بعض النجوم وتبكي الاعاسات والانتخابات تحلم بالخبر والسقف والزمن المنتظر.

وكان السباق الجارة وفارستا الهب السوط ظهر جواده وسط العازة هو القارس القد وهو الجواد المعاند هو المنتصر!!

هو المنهزم هو الشاهد الأودع وأشاهد!! خاض السباق وحيدا وادرك خط الوصول الأخير ولم يتصبر فقد كان ظله يمشي امامه والشمس موزة لا تجمال!!

ابن عشتاق مازال دوما على دينه كل يوم يعبر دينة يجوب الشوارع في الليل يبحث عن قارس ساقه في الزكاب ليخدمه ويعينه يشترى من فئات مواعيد لانية ما تبقى من الكتب وأبنة خط بالحكم أول أمس على وجه حائط جارتهم قد كرهت أبي!! خشاما برغم الرياح ورغم سيول المطر لا تخف... فالسقية تسخر وجه العواصف ساخرة والسلام عليك والى شاطئ الزمن المنتظر.

منصف سلايمي

الى من سافر يحمل كتابا ذاكرة الليل وهم الوطن... سلاما برائحة الزمن المنتظر وبعد اكيد ستعزوني لو علمت... لانا تأخر عند بريدي فقد كنت استكشف اللحظة العابرة أبحت عما يكذب بعض ظنوني لعلني أبشر بالجديد واروي لك خبر الاقرب والبادرة كنت اقبح خلف لساني لان لساني المستيش تجزا يوما تحركت ضد اتجاه المقدس!! كانت البلدات محمومة تتجفل والراغبون كثير وبأدي مناد سيدا بعد السباق واخرج سيف أبي لهب جرح كل التواصي وكثر كل الحوافر ولم يبق في ساحة السبق عجم وسيف أبي لهب يستقر مشاعريا يعوض ويبحث في عمقنا عن بقايا خاطراتنا يقتني خلجات ضمائرنا يقتل الصبر قينا ويترع قينا الشجن فاذا ما ارتوي من مدامنا عاد منكسرا نحو غشده مغرورا بدموع الوطن كانت الشمس غائبة والاسابيع حيلي وابواق حارثنا تتسفل بالفارس الفرد هب بنازل في حلية السبق طلة!! ويتسج من صمتنا شبه جبل ليسر عورته ويعلق افكارنا ثم يقنعنا انه لا الا سواه! ويقتل مما تبقى الادلة.

ويقسم بالاداءات تسلخنا بالطرقات تعذنا وتوئخنا وتوشخنا بالادارة باردة لا حراك بها انه سوف يسبق طلة! ضحكنا عشتا ويكت نظرت واشتمت ورقا واستعارت مدادا وجاءت تكتلني المسابق بوبعد قبلي اراك تعد الالام وتدعو الانام وتشخذ منا العزائم تشرخنا تصف الحب قينا لك!! ويقسم انا نموت هيما بك!

بالسواك الحار

« قالوا مصر تستعد لارسال خمسة آلاف امرأة ليكن عند جنود الامريكان حذرا
« قلنا إذا لم تستحي قاصص ما شئت

« قالوا إذا اسلم القنصل فيستكون من القاتلين على إحدى الجبهات لا بالسلاط طيعا ولكن بالفكر والظلم

« قلنا في الهجاء ما حزين فاني ولكن في الهزيمة مانعرا

« قالوا التجمع الدستوري يقدم اعانات مدرسية للطلالات المحتاجة
« قلنا من لحيثو اقلو شكال وشامشة هذا على رأس هذا



« قالوا انفجار في حركة النهضة
« قلنا التي بحسب وحدو يقصلو

« قالوا بعضهم كان لسوريا من الموالين قصار فجأة - من انصار العراقيين

« قلنا التي ليدل لحيه بلحيه يشاققهم لثمن

« قالوا عباسي مدني شقي يقص من السعودية

« قلنا صحبح عباسي يقبض عالمندقية وأغزو يوسون ليدني ويقبض الهدية

« قالوا زعيم - حرية - مقالب يثب في النهضة وفيها يثلب

« قلنا لاهي بالناس والهم في حانوني اكداس

تدفنوا رؤوسكم في التراب..

المطلق كان التفاعل كثيرا مع كل خطوة خطوهاها باتجاه حرية الرأي والتعبير وكان الجميع يهتف فرحا مع بزوغ كل عنوان اعلامي او ثقافي جديد مع إلغاء كل فصل من قانون الصحافة الاستثنائي، ومع كل مسلة حرية أيا كان حجمها تنور لأي فصل وطني داخل مجتمعنا. ولقد كان هذا يدين على القوى الوطنية ولا يزال بخلاف الاطراف الانهازية التي تنهتج ان كانت هذه الحرية لصالحها، وتنتس إن كانت لغيرها، بل وتندف راسها في تراب اللامبالاة او التشنج كلما تم ضرب هذه الحرية او التصديق عليها لدى بعض مخالفيها.

عادل عبد الحق

جامعة الدول العربية

صفت النية يا لبنان صفت النية لم نهملك ولكن كنا مختلفين على تحديد الميزانية ما مقدار جفاف الريق في التصريحات الثورية كم يكفيننا من التصفيق ومن الرقصات الشرقية، ولقد ورقنا في الاوراق

أحمد مطر